

24 de Marzo de 2006

Los Macarras de la Moral

*"Van azuzando el miedo,
vendiendo gato por liebre,
fabricando platos rotos que acabas
pagando tú.
Hay que seguirles a ciegas
y serles devotos, crearles a pies
juntillas y darles la razón,
el que se mueve no sale en la foto y
al que se sale del rebaño
destierro y excomuni6n."*

*"Si no fueran temibles,
nos darían risa,
si no fueran tan dañinos
nos darían lástima.
Y como los fantasmas,
no son nada
si les quitas la sábana."*

El amigo J.M.Serrat describe perfectamente este tipo de personajes que viven en nuestra sociedad y por supuesto, también en nuestra empresa. Son los que hacen de la mala educación su forma de vida y de relación con sus subordinados, acercándose muchas de las veces al acoso moral.

Afortunadamente no son muchos, pero son conocidos (casi todos nos hemos encontrado con alguno), y por supuesto son peligrosos cuando ocupan cargos de responsabilidad y de gestión de personas. No sabemos qué hacen estos personajes en una empresa que teóricamente apuesta por "el compromiso con la ética"; difícilmente nos lo podemos creer cuando vemos que este perfil de comportamiento es premiado por la dirección.

Algunas veces hemos dado sus nombres donde corresponde y seguiremos haciéndolo (intentando reconvertir actitudes). Lamentablemente ha servido para poco, pues los personajes siguen medrando aprovechándose del amiguismo y siempre a costa de sus subordinados.

Queremos lanzar un aviso a navegantes: no vamos a consentir actitudes que conlleven la vejación de los compañeros y compañeras; ya existe suficiente jurisprudencia para actuar contra el acoso moral. Si la Dirección continúa consintiendo y premiando este tipo de comportamientos, nos tendrán enfrente utilizando todos los medios a nuestro alcance, ya sea mediante la denuncia legal en los asuntos más graves, o la denuncia pública mediante circulares citando nombres y actuaciones contrastadas. Trabajaremos colaborando con el resto de sindicatos en intercambiar información y proponiendo actuaciones conjuntas.

Salud.

**los párrafos encuadrados y en cursiva corresponden a la canción de Serrat*